

# MUZEUM CERAMIKI W BOLESŁAWCU

DZIAŁ CERAMIKI  
ul. A. Mickiewicza 13, 59-700  
Bolesławiec  
tel. +48 75 644 47 00  
poczta@muzeum.boleslawiec.net

DZIAŁ HISTORII MIASTA  
ul. M. Kutuzowa 14, 59-700  
Bolesławiec  
tel. +48 75 644 22 00  
www.muzeum.boleslawiec.pl



Bolesławiec, 06.11.2024 r.

## REFERENCJE

L.dz. 19/11/2024

Pani Karolina Pyrkosz (właścicielka: Deep Vision Karolina Pyrkosz) na zlecenie Ejsak Group sp. z o.o. pełniła rolę głównego koordynatora projektu ze strony wykonawcy wystawy stałej zrealizowanej dla Muzeum Ceramiki w Bolesławcu. Wystawa usytuowana jest w dawnym pałacu Pücklera przy ulicy Zgorzeleckiej 28/29 w Bolesławcu, a jej powierzchnia wystawowa wynosi ponad 630 m<sup>2</sup>. Wartość przedsięwzięcia to ponad 1 380 000 zł netto.

Pani Karolina Pyrkosz była odpowiedzialna za całościową koordynację oraz kompleksowe zrealizowanie projektu stałej ścieżki zwiedzania w systemie "zaprojektuj i wybuduj", w której zakres wchodziły rozwiązania scenograficzne, technologiczne oraz multimedialne.

Pani Karolina Pyrkosz była czynnie zaangażowana przy tworzeniu scenariuszy wystawy, w tym filmów, animacji i interaktywnych aplikacji oraz w szukaniu innowacyjnych i optymalnych rozwiązań multimedialnych oraz scenograficznych.

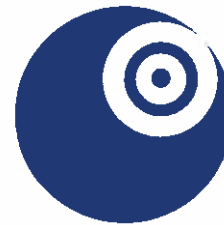
Przedmiot umowy został zrealizowany według określonego harmonogramu w okresie od 5 grudnia 2023 r. do 30 kwietnia 2024 r. terminowo i bez zastrzeżeń, co było wielkim wyzwaniem ze względu na krótki czas możliwości wdrożenia przedsięwzięcia. Złożony proces realizacji projektu wymagał od koordynatora połączenia i synchronizacji działań z zakresu scenografii, multimedii, oświetlenia, nagłośnienia, technik audiowizualnych, w tym grafiki 3D, gier, filmów, animacji i aplikacji, elektroniki oraz nowatorskich rozwiązań technologicznych. Etap produkcji całego przedsięwzięcia rozpoczynał się od analizy potrzeb i wizji zespołu muzealników a następnie skupiał się na opracowaniu aranżacji ekspozycji oraz późniejszym ich wdrożeniu według ustalonych założeń.

Pani Karolina Pyrkosz wraz z podlegającym jej zespołem wdrożyła aranżacje dla łącznie 18 muzealnych pomieszczeń z multimedialno-scenograficznymi tematycznymi instalacjami, mieszczących się w przestrzeni budynku muzeum, jednocześnie dbając o dostępność dla

# MUZEUM CERAMIKI W BOLESŁAWCU

DZIAŁ CERAMIKI  
ul. A. Mickiewicza 13, 59-700  
Bolesławiec  
tel. +48 75 644 47 00  
poczta@muzeum.boleslawiec.net

DZIAŁ HISTORII MIASTA  
ul. M. Kutuzowa 14, 59-700  
Bolesławiec  
tel. +48 75 644 22 00  
www.muzeum.boleslawiec.pl



osób ze specjalnymi potrzebami oraz przystosowaniem contentu edukacyjnego dla grupy odbiorców w różnym wieku.

Tematyka ścieżki zwiedzania poświęcona była wykopaliskom archeologicznym, historii regionu, historii miasta, początkom i rozwojowi wytwórni ceramicznych w Bolesławcu na przestrzeni wieków oraz przede wszystkim w kreatywny sposób uwypuklonym na wystawie zabytkowym eksponatom muzealniczym.

Całość projektu została przygotowana w spójnej, kreatywnej identyfikacji wizualnej.

Finalnie zostało przygotowanych i wdrożonych między innymi:

- 21 animowanych prezentacji w formie interaktywnego infokiosku z dopasowaną do tematyki ekspozycji zabudową
- 6 animowanych, tematycznych gier emitowanych na monitorach dotykowych oraz za pomocą interaktywnych projekcji
- 8 projekcji filmów i animacji dotyczących historii oraz prezentujących treści edukacyjne
- 3 hologramy opowiadające historię Bolesławca, w tym 2 interaktywne w formie postaci garncarza i aptekarza
- 7 słuchowisk
- aplikacja umożliwiająca porównywanie dawnych widoków Bolesławca ze współczesnymi
- edukacyjna aplikacja w formie dotykowej ściany o tematyce dawnej medycyny
- innowacyjna aplikacja umożliwiająca nanoszenie kolorowanek wykonanych przez zwiedzających do multimedialnej scenerii w formie interaktywnych modeli 3D
- aranżacja scenograficzna ponad 60 gablot z muzealnymi eksponatami
- ponad 50 projektów graficznych przygotowanych do druku

Pani Karolina Pyrkosz sprawnie i na bieżąco dbała o harmonijny przebieg prac wykwalifikowanego zespołu ekspertów z różnych dziedzin, w tym projektantów wnętrz, copywriterów, grafików, animatorów, programistów, inżynierów, elektroników, realizatorów multimedialnych i menagerów projektu. Powstały wyszukane rozwiązania scenograficzne w połączeniu z innowacjami multimedialnymi.

Pani Karolina Pyrkosz wykazała się kreatywnością, profesjonalizmem i doskonałą umiejętnością organizacji pracy przy zachowaniu dbałości o szczegóły. Oferowała alternatywne i nowatorskie rozwiązania na wielu płaszczyznach. Rekomendujemy Panią Karolinę Pyrkosz do współpracy przy projektowaniu i wdrażaniu innowacyjnych projektów wystawienniczych jako solidnego i rzetelnego wykonawcę multimedialnych i scenograficznych aranżacji.

DYREKTOR  
MUZEUM CERAMIKI  
W BOLESŁAWCU  
*mgr Anna Bober-Tubaj*